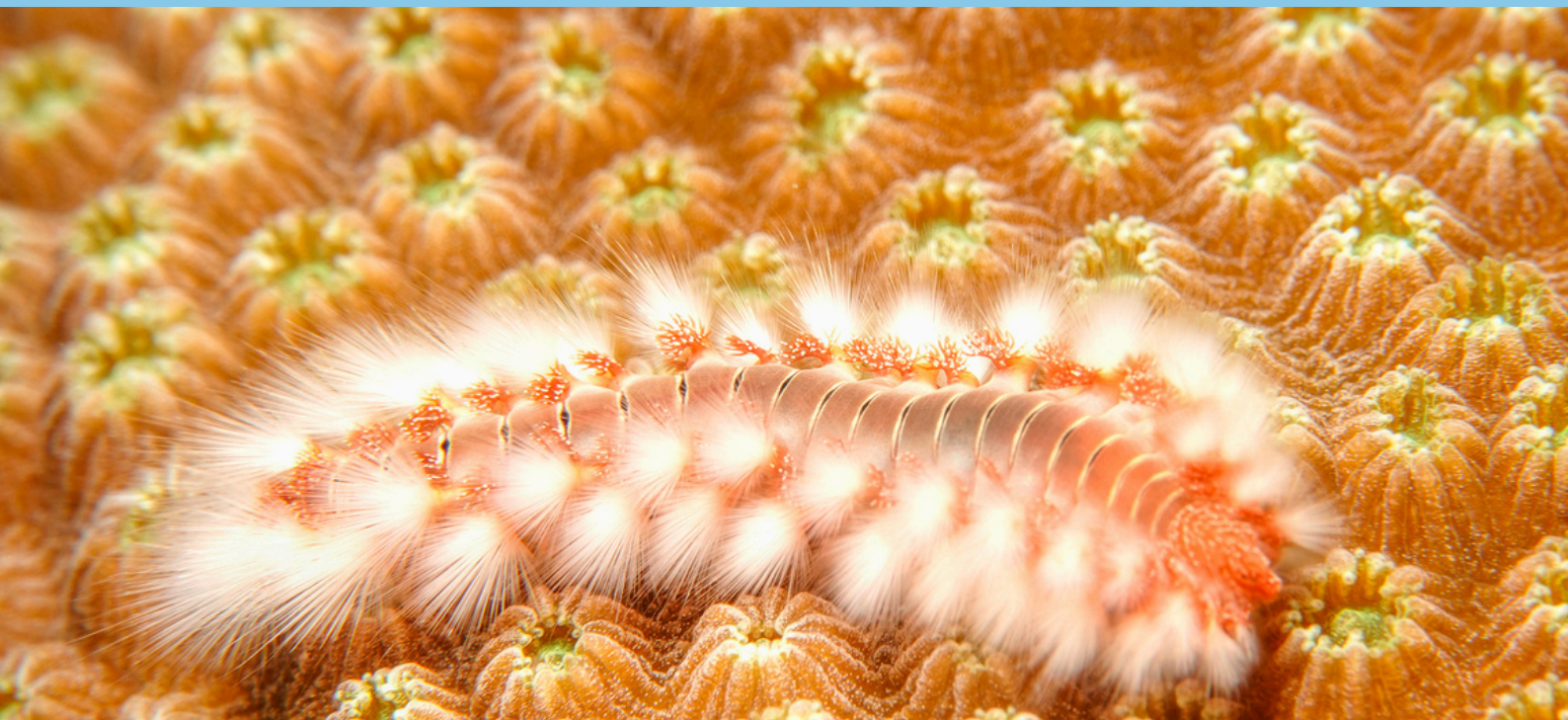




# VAG'ABOND EXPÉDITIONS

*Programme pédagogique  
"Les écoles Vag'abondes"*



# NOS MOYENS D' ACTIONS

## EXPLORER

Observer et découvrir les milieux marins, notamment à travers la plongée et l'exploration à la voile.

## DOCUMENTER

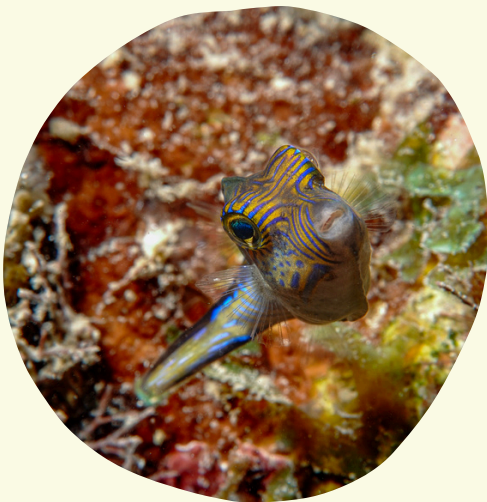
Photographier les écosystèmes marins, en photo sous-marine et argentique, pour témoigner de leur beauté et mieux les comprendre.

## TRANSMETTRE

Animer des ateliers pédagogiques, rencontrer les acteurs locaux et partager nos découvertes pour sensibiliser à la protection de l'océan.

## INSPIRER

Éveiller la curiosité et l'émerveillement face à la nature pour donner envie de la préserver.



# NOTRE VISION



“ L’océan abrite plus de 226 000 espèces connues, et sans doute trois fois plus encore à découvrir. Dans les Caraïbes, pourtant, plus de la moitié des récifs coralliens ont disparu depuis les années 1970.

Avant de vouloir restaurer un écosystème, il faut d’abord le **comprendre et le préserver**.  
En protégeant ce qui subsiste, nous permettons la résilience de ces espaces naturels.

**Faire rêver, c’est éveiller la curiosité et inciter chacun à protéger nos ressources.**  
Nous ne sommes pas seulement des voyageurs : nous sommes aussi des acteurs du changement.

”



# NOTRE PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Notre programme pédagogique a été créé dans le but de faire rêver et d'émerveiller en montrant la beauté de notre environnement. Nous souhaitons donner envie de protéger ce qui nous entoure en proposant une sensibilisation positive.

Ce programme est conçu pour des élèves de cycle 3, du CE2 au CM2. Les classes comptent généralement entre 20 et 25 élèves, avec un travail en demi-groupe (10 à 15 élèves maximum) afin de favoriser la participation et les échanges.

Il est composé de trois ateliers en classe d'environ 2 h 30 chacun, ainsi que d'une visite à bord d'un voilier.

*Tous nos ateliers sont illustrés par nos propres photographies sous-marines et argentiques, prises lors de nos explorations. Ces images permettent aux élèves de découvrir les écosystèmes marins de manière concrète et immersive.*

Les ateliers peuvent être organisés sur une durée de 1,5 jour ou répartis en quatre demi-journées. Cette proposition constitue une base d'animation : n'hésitez pas à nous solliciter si vous souhaitez une animation sur mesure, pour un niveau scolaire différent, pour des adultes ou pour le grand public.

À noter : les actions et les temps décrits ci-après sont modulables en fonction des établissements et des projets existants. Le programme d'ateliers et d'actions est conçu pour être co-construit avec les équipes pédagogiques.



Notre programme pédagogique appelé "Les écoles vagabondes à été labélisé en 2025 par "La mer en commun".

# Ateliers pédagogiques

## ATELIER 1 - PRÉSENTATION DU PROJET ET DÉCOUVERTE DES PETITES ANTILLES

### Contenu

Présentation de l'association Vag'abond Expéditions. Cet atelier permet d'initier les élèves au concept du voyage à la voile et aux expéditions scientifiques, tout en découvrant la géographie des Petites Antilles.

Objectifs pédagogiques :

- Étudier la géographie des Antilles avec un focus sur les Petites Antilles.
- Introduire les notions d'environnement marin, de science participative, de photographie et de navigation.
- Favoriser l'interaction entre les élèves.
- Encourager la réflexion et l'intelligence collective.
- Stimuler la curiosité et les échanges.

### Déroulé

À partir d'une présentation illustrée de vidéos et de photographies (notamment nos images sous-marines et argentiques), les élèves découvrent le projet, les valeurs et les actions de l'association.

Une activité participative est ensuite proposée : à l'aide d'une grande voile utilisée comme support pédagogique, les enfants doivent positionner les noms des pays des Petites Antilles et associer le pavillon correspondant à chaque île. Cette activité ludique permet de mieux comprendre la géographie de l'arc antillais.

### Temps à prévoir

2 h 30



# Ateliers pédagogiques



## ATELIER 2 - ÉCOSYSTÈME MARIN ET PLONGÉE

### Contenu

Découverte des écosystèmes marins, de la biodiversité sous-marine et des interactions entre les espèces de la mer des Caraïbes. Les élèves apprennent le rôle essentiel des récifs coralliens, des mangroves et des herbiers marins, ainsi que les espèces qui y vivent.

Une mise en situation ludique est proposée : à partir de photographies prises par l'association, les élèves replacent chaque espèce dans son écosystème. Ceux-ci sont matérialisés au sol par des cerceaux (récif corallien, mangrove, herbier), permettant de visualiser concrètement les habitats marins.

L'atelier propose également une introduction à la plongée sous-marine comme outil d'exploration et d'observation scientifique du milieu marin.

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre la biodiversité et l'importance des écosystèmes marins.
- Sensibiliser à la fragilité des écosystèmes et des espèces locales.
- Comprendre le principe de la plongée sous-marine et son intérêt pour la recherche scientifique.
- Encourager la curiosité pour le monde sous-marin et les sciences marines.
- Développer des connaissances sur les impacts environnementaux et les moyens de les limiter.

### Déroulé

Présentation des principaux habitats marins de la région : récifs coralliens, herbiers marins et mangroves.

Observation de photographies sous-marines issues de nos explorations pour découvrir les espèces et les écosystèmes.

Activité participative : les élèves associent différentes espèces à leur écosystème en les plaçant dans des cerceaux représentant les habitats marins.

Exercice collectif de reconstitution d'une chaîne alimentaire afin de comprendre les relations entre les espèces.

Présentation et manipulation du matériel de plongée (gilet stabilisateur, détendeur, masque...) avec explication de son fonctionnement et de ses effets sur le corps humain.

Temps d'échange autour des menaces qui pèsent sur les écosystèmes marins (pollution, pêche, changement climatique) et des actions possibles pour les protéger.

### Temps à prévoir

2 h 30

# Ateliers pédagogiques

## ATELIER 3 – PHOTOGRAPHIE ET CYANOTYPE : DOCUMENTER LA NATURE

### Contenu

Introduction à la photographie sous-marine et à la photographie argentique : les élèves découvrent comment l'image peut servir à observer, documenter et partager la biodiversité.

L'atelier propose également une découverte du cyanotype, un procédé photographique ancien qui permet de créer des images grâce à la lumière du soleil. À partir de lais de mer, les élèves réalisent leurs propres impressions et explorent le lien entre création artistique, observation scientifique et sensibilisation à l'environnement.

### Objectifs pédagogiques

- Apprendre les bases de la photographie (sous-marine et argentique).
- Comprendre les principes du développement photographique.
- Découvrir la photographie comme outil utilisé dans la recherche scientifique et l'observation de la nature.
- Expérimenter la technique du cyanotype comme méthode artistique de documentation scientifique.
- Comprendre le phénomène des sargasses, leur origine et les enjeux environnementaux associés.
- Stimuler la créativité et l'expression artistique tout en reliant l'art à l'environnement.

### Déroulé

Présentation de la photographie et du développement argentique.

Introduction à l'intérêt de la photographie dans les sciences et l'exploration.

Explication de la technique du cyanotype

Atelier pratique : les élèves réalisent leurs propres cyanotypes en plaçant des éléments sur du papier imbibé de produit photosensible, puis en exposant les compositions à la lumière du soleil afin de révéler les images.

Observation des résultats, discussion et échange autour des créations et des notions abordées.

### Temps à prévoir

2 h 30



# Ateliers pédagogiques

## ATELIER 4 – VISITE À BORD – LES PRINCIPES DE LA NAVIGATION À LA VOILE ET VIE À BORD

### Contenu

Découverte d'un voilier à quai, les élèves apprennent le quotidien à bord et découvrent les principes de la navigation, tout en développant leur curiosité pour les aventures marines.

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre le fonctionnement d'un voilier et les principes de la navigation à voile.
- Découvrir le quotidien à bord d'un bateau.
- Encourager l'émerveillement et l'intérêt pour la vie en mer et les expéditions marines.
- Développer la curiosité et l'esprit d'observation.

### Déroulé

Les élèves sont répartis en plusieurs groupes et passent par chaque atelier :

- Groupe 1 : Visite du bateau
- Groupe 2 : Nœuds marins : Apprentissage des principaux nœuds utilisés à bord et exercices pratiques.
- Groupe 3 : Voiles : Explication du fonctionnement des voiles et du rôle du vent (à l'aide d'une maquette).
- Groupe 4: Atelier créatif : dessin d'espèces marines sur la voile pédagogique.

### Moment d'échange

- Questions/réponses avec les élèves sur la vie à bord, les expéditions et les expériences en mer.

### Temps à prévoir

une demi-journée



# CONTACT

Equipe pédagogique :

Léa : + 590 6 91 25 12 90

Mail : [contact.vagabond.expeditions@gmail.com](mailto:contact.vagabond.expeditions@gmail.com)

**Si notre programme vous intéresse, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse ci-dessus en précisant le nombre d'élèves, les dates souhaitées, votre projet pédagogique ainsi que votre numéro de téléphone.**

**Nous serons ravis de vous recontacter !**



vagabondexpeditions



Vag'abond Expéditions



*L'équipe de Vag'abond*